

# flores

## FLORES – DONNE E MINORI DAL MONDO I DIRITTI NEL COMMERCIO – VII EDIZIONE



7 marzo - 21.15h

**SENZA TRUCCO** di Giulia Graglia - Italia, 2011, 78'

Quattro donne, quattro stagioni, una vendemmia. Quattro produttrici di vino naturale che lavorano in vigna e raccontano le loro storie. Ognuna di loro è ripresa in una stagione diversa e in un diverso periodo dei lavori annuali in vigna e in cantina. Intervengono Marco Fiumara, produttore del film, e una produttrice di vino

8 marzo **A CENA CON IL VELO**

Una serata a sostegno dei diritti delle donne in Egitto e nel mondo accompagnata da letture tratte dall'ironico e attuale romanzo "Che il velo sia da sposa" di Ghada Abdel Aal. - Info e prenotazioni: 011.657972 - virginia.berman@mais.to.it

15 marzo - 21.15h

**LES MANDARINES ET LES OLIVES NE TOMBENT PAS DU CIEL** di Silvia Pérez-Vitoria - Italia, 2011, 77'

Nel 2011 una delegazione di sindacalisti contadini, operai agricoli e rappresentanti di associazioni è andata in Calabria per incontrare gli immigrati che lavorano in agricoltura e conoscere le loro condizioni di lavoro e vita. Per riflettere sul futuro dell'agricoltura in Europa. Intervengono Fabrizio Garbarino (ARI), Alessandra Turco (MAIS) e un rappresentante di Equosud.

28 marzo - 21.15h

**NO IMPACT MAN - UN ANNO A IMPATTO ZERO** di Laura Gabbert e Justin Schein - USA, 2009, 91'

Colin Beavan, scrittore newyorkese ambientalista e progressista, si lancia con la famiglia in un'impresa estrema: vivere un anno a impatto zero nel cuore di Manhattan! Niente più elettricità, auto, shopping, tv, spazzatura; solo riciclo, cibo e cure naturali, insomma un anno di vita "ecologicamente corretta" per contribuire alla salvezza del pianeta. Missione impossibile? Intervendiamo tutti noi con le nostre esperienze di vita ad impatto zero!

4 aprile - 21.15h

**TUTTI I PICCOLI MERCATI CONTANO** Realizzato da Protect the Future - www.creatingcoherence.org - Ungheria, 2011, 14' 15"

L'importanza dei mercati contadini, della vendita diretta e della relazione tra produttore e consumatore. Gruppi di cittadini in Ungheria si stanno ribellando alla grande distribuzione organizzata e al "cibo di plastica" facendo rivivere i mercati dei piccoli produttori.

**LANGHE DOC** di Paolo Casalis - Italia, 2011, 52'

Un pastore, un produttore di pasta artigianale, una produttrice di vino. Tre eretici perché pensano e agiscono in modo diverso, tre storie per raccontare il degrado sociale, culturale e paesaggistico della nostra penisola, l'Italia dei capannoni, secondo la definizione data nel film da Giorgio Bocca. Interviene Paolo Casalis

11 aprile - 21.15h

**THE LAST FARMER** di Giuliano Girelli - Italia, Guatemala, Indonesia, Burkina Faso, 2011, 90'

L'agricoltura contadina produce cibo per oltre il 70% della popolazione del pianeta, mentre l'agricoltura industriale non provvede che al 30%. Ma 2.8 miliardi di persone nel mondo vivono con 2 dollari al giorno o meno e la maggioranza di loro sono contadini o ex contadini che ora vivono nelle baraccopoli di grandi città.

"The last farmer" esplora le conseguenze del neoliberismo e della globalizzazione sulla vita dei piccoli contadini nel mondo in Guatemala, in Indonesia e in Burkina Faso, con interviste di Luciano Gallino, Hira Jhamtani, Giorgio Cingolani, Magaly Rey Rosa, Mamadou Goita, Roberto Schellino. Prodotto da M.A.I.S. a conclusione del progetto Creating Coherence. Intervengono Giuliano Girelli, Alessandra Turco, Giorgio Cingolani e Luciano Gallino.

**INGRESSO LIBERO - FILM IN ITALIANO O CON SOTTOTITOLI**

**CINETEATRO BARETTI - VIA BARETTI 4 TORINO**

Rassegna realizzata dall'Ong M.A.I.S. - Movimento per l'Autosviluppo l'Interscambio e la Solidarietà - con il contributo della Commissione Europea - con la collaborazione di PUNTODOC documentazioni visive (www.puntodoc.org) e Associazione Baretti

(www.cineteatrobaretti.it) - comunicazione visiva: www.omodeo.eu - foto locandina: G. Girelli

informazioni: Ong M.A.I.S. - via Saluzzo 23 - tel. 011.657972 - comunicazione@mais.to.it - www.mais.to.it - FB: M.A.I.S. Ong