

TITOLO DEL PERCORSO DIDATTICO: Non C'è Pace Senza Cooperazione

OBIETTIVO GENERALE: accrescere e consolidare l'adesione dell'opinione pubblica ai temi della cooperazione internazionale sviluppata dalle Ong quale strumento fondamentale per favorire fra i popoli il dialogo e la pace interna e internazionale;

OBIETTIVO SPECIFICO: coinvolgere le scuole e le strutture pubbliche nel progetto; collaborare a costruire una maggior coscienza verso i problemi che riguardano la pace e la cooperazione, tramite momenti di teatralizzazione e confronto.

Il numero totale di beneficiari è di 61.480 diretti e di 3.218.000 indiretti. Le attività previste dal progetto comprendono una prima fase di riflessione rispetto alla situazione attuale degli interventi di cooperazione internazionale delle ONG, a partire da casi studio di progetti di ong del COCIS realizzati in contesti di conflitti in relazione a una cultura di pace, una seconda fase di raccolta e creazione di materiale destinato alla pubblicazione, e infine una fase dedicata alla realizzazione di seminari formativi locali e internazionali, ed eventi culturali collaterali. Le informazioni raccolte e i materiali prodotti dal lavoro di rete delle ONG saranno a disposizione dei partecipanti delle iniziative formative e culturali durante l'ultima fase del progetto.

DESTINATARI DEL CORSO:

diretti: ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado (max 16 anni),

indiretti: insegnanti, famiglie e utenti del quartiere

MODALITA' DI ESECUZIONE

Il progetto didattico totale prevede 15 incontri di 2h ciascuno, presso le scuole coinvolte, di cui:

- 1 incontro preliminare con i docenti, presso gli istituti, per illustrare le macro linee del progetto e lo svolgimento dei lavori
 - Introduzione Macro progetto "Non c'è Pace senza Cooperazione"
 - Obiettivi progetto didattico
 - Proposta per i ragazzi: illustrazione del lavoro, discussione e approfondimenti interattivi con gli insegnanti
 - Calendario: date e contenuti per le attività
- 3 incontri nelle classi, per lavorare con i ragazzi (vedere dettaglio)
- 2 incontri per la fase progettuale della drammatizzazione: distribuzione incarichi (regia, coreografo, scenografo, costumista, scrittori) impostazione stesura del testo (linee guida, capitoli, personaggi, trama), ambientazione, scelta dei personaggi
La stesura dei testi sarà predisposta al di fuori degli incontri e dovrà essere terminata entro l'incontro per le scenografie
- 4 incontri per la discussione del testo e concordare la scenografia e i costumi
- 5 incontri per le prove teatrali, nel corso dei quali verranno presentati/utilizzati i modelli dei costumi e verrà abbozzata la scenografia; verrà anche eventualmente rivisitato il testo e/o le parti dei personaggi, in base allo svolgimento del lavoro e alla predisposizione degli studenti

COSTO ORARIO: 30€/h (per un totale di 30h a 900€)

SPECIFICHE:

ONG: Trasmissione materiale (da distribuire ai ragazzi) agli insegnanti e introduzione almeno 7gg prima dell'incontro per spiegare il contenuto del lavoro.

ONG: Presentazione iniziale ai ragazzi; indicazioni per preparare il materiale da portare al primo incontro, distribuzione brochures (i ragazzi devono arrivare al primo incontro conoscendo già l'argomento)

CONTENUTI o PROGRAMMI DEI LAVORI:

Primo Incontro

- ONG: Introduzione frontale (30min)
- ONG: Approfondimento (slides/filmati) 30/40min se possibile in versione interattiva
- ONG: Gioco (es. Isola deserta pag83 della brochure Percorso Didattico) per familiarizzare con l'argomento
- ONG + insegnanti: Esercizio di gruppo (2h) – da realizzare su almeno 3 giornate distinte, in cui i ragazzi si procurano materiale cartaceo (foto, articoli, collages, locandine etc)
 - Piccoli gruppi 3-4 persone; ogni gruppo formula un'idea sul tema “Non c'è pace senza cooperazione” da presentare agli altri compagni (lo spunto potrebbe essere: “Cosa faresti tu?”)
 - Le domande guida per il gioco possono essere:
 - Imparare a conoscere se stessi? Le paure, i luoghi comuni?
 - Aumentare l'espressività mediante la sperimentazione delle proprie capacità?
 - Valorizzare il potenziale affettivo? Da dove nasce l'odio e lo scontro?
 - Le discriminazioni cosa sono?
 - Ti faccio un dispetto! (reagire alle provocazioni)

Prima dell'incontro successivo, i ragazzi ricercano altro materiale da condividere e utilizzare

Secondo incontro

- ONG+insegnanti: Esercizio di gruppo (2h), in cui i ragazzi si procurano ulteriore materiale cartaceo (foto, articoli, collages, locandine etc) ma anche audio-visivo.
 - Piccoli gruppi 3-4 persone; ogni gruppo si ritrova e prosegue il lavoro iniziato

Terzo incontro

- ONG+insegnanti: Ultimo esercizio di gruppo (2h)
 - Al termine ogni gruppo presenta l'idea agli altri compagni

- Le idee vengono votate dai singoli
- Premio per l'idea migliore
- L'idea migliore verrà utilizzata come spunto per il lavoro teatrale successivo (potrà anche essere rivista e aggregata ad altre idee presentate)
- Analizzare i motivi delle scelte, rendersi consapevoli dei perché (perché la più votata? E' davvero l'idea migliore?)

Il lavoro prosegue...

- Lavoro teatrale
 - ONG+insegnanti: Verrà richiesta l'autorizzazione a rappresentare il lavoro nella scuola, decidendo se inserirlo solo nelle ore della altri classi (per gli allievi) o coinvolgere anche le famiglie e realizzarlo in ore pomeridiane o preserali (al di fuori dell'orario scolastico convenzionale)
 - Insegnanti: I ragazzi preparano una piece teatrale da presentare in scuola: con la guida dell'insegnante dovranno scrivere il testo della drammatizzazione, scegliere gli attori (coinvolgendo il maggior numero possibile di ragazzi) e organizzare le prove di recitazione
 - Con l'aiuto dell'insegnante/i prepareranno la scenografia e i costumi (semplicissimi, tutti riciclati o fatti con materiale di recupero)
 - Insegnanti: In concomitanza possono allestire manifesti e cartelloni da lasciare in visione per tutto il periodo di preparazione della rappresentazione, riutilizzando il materiale creato nei primi 3 incontri
 - ONG+offerenti liberi: La rappresentazione verrà videoripresa e il materiale verrà salvato su supporto multimediale e utilizzato dalla ONG come esempio di percorso didattico realizzato

E alla fine

- ONG: Raccolta esperienze realizzate dai ragazzi , sotto forma di piccole interviste e racconti; pubblicazione di un'edizione da abbinare al materiale video
- ONG: Letture a completamento del lavoro: saranno indicati titoli per letture, in modo che il lavoro non si esaurisca (dando scadenza)
- ONG+insegnanti: A letture esaurite, dibattito finale per trarre conclusioni e commenti dai ragazzi; ciascuno dovrà prendersi a carico un impegno personale a lungo termine da portare avanti nell'ambito del tema trattato

NOMINATIVO E DATI DELL'ASSOCIAZIONE:

ONG M.A.I.S. (Movimento per l'Autosviluppo, l'interscambio e la Solidarietà)
Indirizzo: Via Saluzzo, 23 10125 Torino

Codice Fiscale: 97538280013

Numero telefonico di un referente: 011 657972 fax 011 655959

Si dichiara che il contributo in questione non è soggetto alla ritenuta IRPEG del 4% prevista dall'art. 28 del D.P.R. 600/73 in quanto Associazione senza scopi di lucro ed organismo ONLUS.

Si dichiara inoltre che nell'ambito dell'attività per la quale viene richiesto il contributo non ci sarà recupero dell'IVA pagata ai fornitori.

"Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 17 D.L.gs 460/97 quale associazione ONLUS"

Si ricorda che gli incassi saranno utilizzati per il finanziamento dei Progetti M.A.I.S. nel Sud del mondo.